



**CONGRÉS
INTERNACIONAL
MUTACIONS
DEL GEST
AL CINEMA
EUROPEU
CONTEMPORANI**

**DEL 31 DE MAIG
AL 2 DE JUNY**

**AUDITORI CAMPUS DE LA COMUNICACIÓ
UNIVERSITAT POMPEU FABRA
C. ROC BORONAT, 138, BARCELONA**

Organitza: Grup CINEMA OCEC



UNIVERSITAT
POMPEU FABRA

Departament de Comunicació

Dijous
31 de maig

Divendres
01 de juny

Dissabte
02 de juny

9:00

Acreditacions

9:30

Inauguració

10.00

Ponència marc

Xavier Antich

“Variacions i intermitències sobre el gest: la mirada que fuig, la mà que ja no pren”

11.00

Pausa

11.15

Comunicacions

Taula presidida per Angel Quintana

12.45

Presentació homenatge

Llibre “Cuerpo a cuerpo. Radio-grafías del cine contemporáneo”, de Domènec Font. Amb: Josep J. Moreso (Rector UPF), J. Maqua, C. Losilla i M. Morey

14.30

Pausa

16.00

Ponència marc

Oksana Bulgakova

“Film Factory of Gestures. Body Images and Body Memory in the Age of Globalization”

+

Diàleg

Amb Dietmar Hochmuth al voltant de “The Factory of Gestures: Body Language in Film”

9:30

Ponència marc

Victor Stoichita

“El gest i la distància. Una lectura de *La finestra indiscreta* de Hitchcock”

10:45

Pausa

11.00

Ponència marc

Gino Frezza

“Fisiologia dell'attore italiano nel cinema e nella commedia”

12.45

Comunicacions

Taula presidida per Jordi Balló

14.30

Pausa

16.00

Taller

“El rostre de l'actor com a eina de la narració cinematogràfica”, a càrrec del cineasta Mariano Llinás i l'actriu Laura Paredes

20.00

Projecció

“Historias extraordinarias” (*Mariano Llinás, 245 min, 2008*). Amb la presència del director

9:30

Ponència marc

Nicole Brenez

“L'Art du geste: traditions historiques, instruments, questions”

10:45

Pausa

11.00

Ponència marc

Alain Bergala

“Le geste: transmission, contagion, répétition”

12.45

Comunicacions

Taula presidida per Alejandro Montiel

14.30

Pausa

16.00

Ponència marc

Raffaele Pinto

“Imatges en moviment a la *Divina Commedia*”

17:00

Duet

Adrian Martin/Carlos Losilla

“El crit i la desaparició: la dialèctica presència/ausència”

18:00

Cloenda

Master Class a càrrec del cineasta Philippe Grandrieux

20.00

Projecció

“Il se peut que la beauté ait renforcé notre résolution - Masao Adachi” (*Philippe Grandrieux, 75 min, 2011*)

Accés gratuït. Totes les sessions se celebraran a l'Auditori del Campus de la Comunicació. Servei de traducció simultània. Més informació a: <http://www.ocec.eu/congres.html>