

CONGRÉS INTERNACIONAL MUTACIONS DEL GEST EN EL CINEMA EUROPEU CONTEMPORANI

31/05/2012

11:15 h

Taula presidida per
Àngel Quintana

Ingrid Guardiola,
"Dialèctica de la raó impura:
remuntar el present"

Dailo Barco,
"Gestos sonoros en el cine
europeo contemporáneo. La
presencia de un gesto
Invisible"

Daniel Mourenza,
"¿Qué ocurre entre la mano
y el metal? Fragmentación e
ironía en los planos detalle
de Aki Kaurismäki"

Pablo Martínez Samper,
"El gesto en el cine de Victor
Kossakovsky: entre la ética
y la estética"

1/06/2012

12:45 h

Taula presidida per
Jordi Balló

Tamara Djermanovic,
"Tarkovsky: gesto como
pensamiento"

Tecla González,
"La indiferencia bergmaniana, o
de la incapacidad de sentir"

Cloe Masotta,
"La poética del gesto en el cine
de Philippe Grandrieux"

Arnau Vilaró,
"La mirada a la imatge absent"

Vincenzo Spisso,
"Il gesto doppio"

2/06/2012

12:45 h

Taula presidida per
Alejandro Montiel

Javier Moral,
"La irrupción del pasado:
memoria e identidad en el
cine europeo contemporáneo"

Fernando Javier Canet,
"Time for observing the
ontology of reality as a
gesture in contemporary
Spanish cinema"

Marga Carnicé,
"*Una voce umana*: Apuntes
sobre el actor en el cine
moderno"

Pietro Longhi,
"The Roman Big Swallow"